

AVANT-GARDE

Publishers, Producers, and Distributors

Pietro Ferrua 2066 NW Irving St. Apt. B Portland, OR 97209
Phone: 503.227.6557 Email: info@avantgardepublishers.com

Italian Culture Catalog 2014

How to purchase books:

Purchases from the United States over \$ 100: free postage and handling

Under \$ 100 please inquire by email.

Purchases from abroad over \$ 250: free postage and handling

Under \$ 250 please inquire

All orders pre-paid.

Make your check, in US\$, payable to:

Avant-Garde Publishers, Producers, and Distributors.

GUIDE TO ABBREVIATIONS

AA corresponds to addall.com a bookseller's database that provides a good idea on the market value of the books on sale. If the title is not present it should be considered very rare.

WC means Worldcat, it is a precious source for librarians. It does not indicate the "commercial" value of a book but rather its interest. Too many copies may mean that it is a useful tool that each library should have but indicates also its commonality. Few copies showing up may signify that it is rare, costly or not worthwhile. Zero copies available make of it an extremely rare and priceless item.

Librarians know how to interpret any figure according to the standards of their own institution. Our return policy of 30 days (no postage reimbursement) makes them easy to decide whether they really want to keep a particular book (the physical condition or any other aspect of it). We do not recall having ever received a complaint.

HB= hard cover or cloth

PB= soft cover

U= used

VR= very rare

n.d.= no date of publication

n.pl. =no town of publication indicated

ITALIAN CULTURE

ABBATE, Francesco: ART NOUVEAU. THE STYLE OF THE 1890 translated from Italian by Elizabeth Evans (London: Octopus, 1972, in-12, 158 pp.) HB, U., AA=17, WC=11
\$ 5

ACTAS 5AS JORNADAS NACIONALES DE LITERATURA ITALIANA CONVOCADAS POR ADILI EN 1989 (Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina, 1989, 2 vols., 430p.) PB, U., OOP, AA=0, WC=0 only some other years available , most of papers are in Spanish, some in Italian
\$ 40

AGA-ROSSI, Laura: SEKONDO KWADERNO INI , testi di Angelo Merante, Giorgio Mattioli, Pietro Ferrua, Moreno Marchi (Roma, Nove Editrice, 1984, 60p.)
U., OOP, VR AA=0, WC=0 \$60

ALFIERI, Bruno: VENICE A GUIDE TO THE CITY OF THE LAGOON (Venezia: Alfieri, 1953, 111p.) PB, U., 3rd ed., AA=3, WC=4 \$ 5

ALIGHIERI, Dante: ON WORLD-GOVERNMENT Traduzione del DE MONARCHIA a cura di Herbert W. Schneider +intro Dino Bigongiari (Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1978, in-8, 80 pp.) PB, U., AA=79, WC=10 \$ 3

ALIGHIERI, Dante: VITA NUOVA. RIME (Milano: Mursia, 1965, in-8^o, 173 p.)
PB, U., AA=9, WC=42 \$ 5

ARTISTIC GUIDE OF FLORENCE AND ITS SURROUNDINGS (Florence: Società Editrice Fiorentina, 1939, 320p.) PB, U., AA=0, WC=4 different ed. \$ 8

ARTUSI, Pellegrino: LA SCIENZA IN CUCINA E L'ARTE DI MANGIAR BENE
(Firenze: Salani, 1907, in-8, 590pp.) HB, U., needs restoring AA=0 other editions only
WC=0 other editions only \$ 50

ASSISI. 24 AFFRESCHI DI GIOTTO (Assisi: Casa Editrice Francescana, n.d., in-16, unpagged)
PB, U., OOP AA=0, WC=2 \$ 5

AUDRITO, Franco: STUDIO 65 con un'introduzione a cura di Maurizio Vitta
(Bergamo: L'Arca Edizioni, 2001, in-folio, 227 pp.) PB, asN, AA=1, WC=19 \$ 30

AUTORI VARI: DOMENICO ZIPOLI ORGANISTA E COMPOSITORE PRATESE (Prato:
Comune, 1981, in-8, 71pp.) PB, U., AA=0, WC=0 \$ 50

AUTORI VARI: ITALY (New York: Dorling Kindersley, 2000 revised edition, in-8, 672 pp.)
HB, U., AA=0, WC=1 \$ 10

AVANT-SCÈNE (L') CINÉMA: SPÉCIAL ITALIE N. 289-290, sceneggiatura in francese di
TROIS FRÈRES, di Francesco Rosi; SUICIDE MANQUÉ, di Michelangelo Antonioni; LA VIE
EN JEU, di Gianfranco Mingozzi , 1-15 giugno 1982, 119p.) PB, U., AA= BOOKFINDER 1
\$ 20

BARICCO, Alessandro: OCEANO MARE, romanzo (Milano: Rizzoli, 1996, in-8, 227pp.) PB,
U., AA=0, WC=6 \$ 6

BARISH, Evelyn: EMERSON IN ITALY (New York: Henry Holt, 1989, in-4, 116 pp.) HB, U.,
AA=9, WC=166 \$ 25

BARRILI, Renato: ART NOUVEAU, tradotto dall'italiano (London: Paul Hamlyn, 1969, in-8,
167pp,) HB, U., ill. AA=0. WC=0 \$ 8

BARTOLUCCI, Andrea: L'ALBERO DELL'ORO (Lucca: Petrarca, 2001, in-8, unnumbered
pages being mostly color photographs ABOUT OLIVE OIL) PB, N. 1st ed. Printed text in
Italian with English translation as an insert) AA=0; WC=0 \$ 20

BASILICA DI TORCELLO 20 riproduzioni a colori (Venezia: Ardo< n.d. in-16, unpagged) PB,
U., AA=2, WC=0 \$ 5

BELIARD, Octave: VITA POLITICA DEL MARCHESE DI SADE (Roma: Organizzazione
Editoriale Tipografica, 1945, 147p.) PB, U., AA=3,WC=2 \$ 30

BENTLEY, Eric ed.: THE GENIUS OF THE ITALIAN THEATER (testi di Bernardo Dovizi da
Bibbiena,Anonimo, Torquato Tasso, Giordano Bruno, Carlo Gozzi, Luigi Pirandello,
Eduardo de Filippo, Baldassare Castiglione, Carlo Goldoni, E. Gordon Craig, Arthur
Symons, Harold Acton. (New York: The New American Library, 1964, in-8, 564 pp.) PB,
U., AA=1 +other editions, WC=3 \$ 12

BERLITZ: ITALIAN RIVIERA (Lausanne: Berlitz, 1978, in-16, 128 pp.) PB, U., \$ 3

BIGNAMI, Ernesto: IL BIGNAMI DI STORIA DELL'ARTE , Vol.III; DAL 600 AI GIORNI NOSTRI
(Roma:Espresso, 1999, in-16, 167pp.) PB, asN. AA=0,WC=0 \$ 5

BINAGHI OLIVARI, Maria Teresa: THE PINACOTECA OF BRERA (Florence: Bonechi, 1983,
93p.) PB, U., 1st ed., 109 color ill. AA=YES, \$5

BINDA, Franco: L'INGEGNOSO IMPIANTO IDRICO DI REVOIRA E CÀ DI DENTRO e alcune
note relative ai due maggenghi (Bellinzona: Società Ticinese per la conservazione delle
bellezze naturali e artistiche, n.d., 39pp.) AA=0,WC=0 \$ 5

BONACINA, Riccardo e Monica MONDO ed. LEOPARDI. L'INFINITO IN NOI

Essays by Luca Doninelli, Giorgio Bárberi Squarotti, Leone Piccioni, Edoardo Sanguineti
(n. pl. : Il Sabato, n.d., 31pp.) PB, U., AA=0, WC=0 \$ 10

BOTTICELLI, Sandro: THE COMPLETE PAINTINGS OF BOTTICELLI, Notes and Catalogue by
Gabriele Mandel, Introduction by Michael Levey (New York: Harry N. Abrams, 1967, in-
folio, 120 pp.) HB, U., AA=1, WC=615 \$ 20

BOVIO, Giovanni: DIFESA DEI SOCIALISTI DAVANTI AL TRIBUNALE DI NAPOLI (Boston:
The Excelsior Press, 1924, 28p.) PB, U. needs to be restored, VR,
AA=0, WC=5 \$ 80

BRUSATI, Franco: OUBLIER VENISE , sceneggiatura del film in francese

in L'AVANT-SCÈNE CINÉMA, n.277, 50p) PVB, U. AA=1, \$12

BUONASSISI, Vincenzo: PICCOLO CODICE DELLA PASTA disegni di John Alcorn (Milano:
Rizzoli, 1977, in-8, 273pp.) PB, U., OOP, AA=0,WC=6 \$30

CAGNONI, Romano [photographer] EDITORS OF TIME-LIFE BOOKS, authors] : ITALY text
in English (Alexandria: Time-Life Books, 1986, in-4, 160pp.) HB, U., AA=11, WC=12
\$ 5

CALVINO. Italo: THE PATH TO THE NEXT OF SPIDERS, Translated from the Italian by
Archibald Colquhoun, with a preface by the author translated by William Weaver (New
York: The Ecco Press, 1993, in-8°, 145 pp.) PB, U., Revised edition, seventh edition,
AA=1, WC=9 \$ 20

CAMERONI, Ugo Maria: L'ESTATE DEI QUINDICI CAVALLI (Milano: La Rete, 1959. in-8°,
93pp.) copia autografata PB, U., AA=0, WC=2 \$30

CANGIULLO, Francesco: 30 PROVERBI NAPOLETANI tradotti e commentati da Cangiullo.
Post-fazione di L. Caruso con un'appendice di documenti futuristi. Copertina a cura di
Pasqualino Cangiullo (Livorno: Paolo Belforte e Gaetano Colonnese; Milano: Vanni
Scheiwiller: 1980, in-32, 77 pp.) PB, asN, OOP, very rare, AA=0, WC=3 unusual size rare
texts for the history of Futurism \$ 50

CAPELLARO, Jorge J.V. e CAPELLARO, Victório g.j.: VITTORIO CAPELLARO ITALIANO
PIONEIRO DO CINEMA BRASILEIRO, in portoghese
(Rio de Janeiro: Embrafilme, CADERNOS DE PESQUISA n.2, 66p.) PB, U. AA=0
WC=11 \$ 25

- CARRETTO, Carlo: MÁS ALLÁ DE LAS COSAS tradotto dall'italiano a cura di Juan José Ferrero (Madrid: Ediciones Paulinas, 1969, in-8, 240 pp.) PB, U., AA=1, WC=1
\$ 10
- CARTER, Steven: THE NEW DEVIL'S DICTIONARY-IL NUOVO DIZIONARIO DEL DIAVOLO ,
Forward by Ambrose Bierce, Prefazione di Amélia Eunice Albuquerque de Moura
Tavares (Napoli: Istituto Italiano di Cultura, 2008, 167pp.)
PB, N., 1st bilingual edition AA=0, WC=0 \$ 40
- CATALANI, Alfredo: ASPIRAZIONE (valzer) per pianoforte (Roma: Boccaccini & Spada,
1996) HB, N., AA=0 \$18
- CATALANI, Alfredo: CONTEMPLAZIONE (Roma: Boccaccini & Spada, 1996) HB, N., AA=0
\$ 18
- CATALANI, Alfredo: ELEGANZA (Capriccio-Mazurka) (Roma: Boccaccini & Spada, 1998),
HB, N., AA=0 \$ 18
- CATALANI, Alfredo: LORELY (DANZA DELLE ONDINE (Roma: Boccaccini & Spada, 1998)
HB, N., AA=0 \$ 18
- CATALANI, Alfredo: NOTTURNO IN SOL DIESIS MINORE (Roma: Boccaccini & Spada,
1994) AA=0 HB, N., \$ 18
- CATALANI, Alfredo: SCHERZO per pianoforte (Roma: Boccaccini & Spada, 1999) HB, N.,
AA=0 \$ 18
- CATALANI, Alfredo: SCHERZO-TARANTELLA a cura di Pietro Spada (Roma: Boccaccini &
Spada, 1996) spartito musicale, HB, N. AA=0 \$ 18
- CATALANI, Alfredo: RICORDO DI LUGANO, barcarola (Roma: Boccaccini & Spada, 1997)
spartito musicale, HB, N., AA=0 \$ 18
- CATALANI, Alfredo: SE TU SAPESSI (serie TUTTE LE COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE N. II
(Roma: Boccaccini & Spada, 1994) HB, N., AA=0 \$ 18
- CATANZARO, Angela: ITALIAN CASSEROLE COOKING (New York: Liveright, 1970, in-8,
247 pp.) HB, U>, AA=17, WC=5 \$ 3
- CAVENAGO-BIGNAMI MONETA, Speranza: MANUALE DI GEMMOLOGIA*
(Milano: Hoepli, 1982, 195p.) PB, as new, AA=0, WC=2 \$ 50
- CELANT, Germano: LAURIE ANDERSON DAL VIVO text in English(Milano: Fondazione

Prada, 1998, in-8, 335 pp.) PB, U., first edition AA=7, WC=139 \$ 30

CENACOLO (IL) , UN DRAMMA SACRO[LEONARDO DA VINCI] (Milano: Famigli Cristiana: 1981. in-8, unpagged) PB, U., OOP AA=0, WC=0 \$ 10

CERTOSA DI PAVIA: 32 VEDUTE RICORDO DELLA CERTOSA DI PAVIA
(Pavia: n.n., n.d., in-8, 33pp.) PB, U., AA=0, WC=0 captions in 4 languages \$ 30

CHIAROSCURO: THE PRIVATE LIVES OF LEONARDO DA VINCI comics
PB, 24pp. \$ 5

CODICE DI COMMERCIO DEL REGNO D'ITALIA Preceduto dalla relazione a Sua Maestà
del Ministro Guardasigilli G. ZANARDELLI (Milano: Bietti, [1889], in-16, 570 pp.) HB, U.,
AA=0 of this edition WC=0 of this edition \$ 50

COLLIER, Richard: DUCE! A BIOGRAPHY OF BENITO MUSSOLINI (New York: Viking, 1971,
in-8, 447 pp.) HB, U., \$ 3

COLLODI, Carlo: PINOCCHIO , illustrated by Greg Hildebrandt (New Jersey: The Unicorn
Press Publishing House, 1986, in-4°, unnumbered pages)HB, U., signed by illustrator,
AA=1, WC=268 \$ 30

CONCONE, Giuseppe: TWENTY-FIVE MELODIC STUDIES FOR THE PIANO OP. 24
(Philadelphia: Presser, n.d., 29pp.) PB, very used but legible AA=0, WC=0 \$10

D'AGOSTINO, Giovanna : MAMA D'S HOMESTYLE ITALIAN COOKBOOK (New York:
Golden Press, 1975, in-4, 96 pp.)HB, U., AA=2, WC=95 \$ 8

DAL MASO, Leonardo B.: ROME OF THE CAESARS Translated from the Italian by Michael
Hollingworth (Firenze: Bonechi, 1975, in-4, 128 pp.) PB, U., AA=0 BUT MANY OTHER
EDITIONS BEFORE OR AFTER April 1975 available WC=42 \$ 5

DARROW, Diane & MARESCA, Tom: THE SEASONS OF THE ITALIAN KITCHEN (New York:
Atlantic Monthly Press, 1994, 466pp.) HB, U., ills. 1st edition
AA=10, WC=6 \$ 5

DE ANDREIS, Nino (un protagonista : LA RIBELLIONE DI COSENZA DEL 4 NOVEMBRE 1943
(Cosenza: Il Solco, 1977, 23p.) PB, U., AA=0, WC=0 \$ 10

DELIGHT OF TUSCANI. LAZY DAYS OUT IN TUSCANY (London: Cadogan, 1988, in-8,
150pp.) PB, N., AA=0, WC=0 \$ 5

DELLA CROCE, Julia: PASTA. RECIPES & TECHNIQUES Photography by Ian O'Leary Special edition (New York: Cooking Club of America, 1999, in-4, 168 pp.) HB, U. [humidity has left some spots and pages tend to stick together) AA=1 \$ 4

DELLA CROCE, Maria Laura: MASTERPIECES OF ITALIAN ART (New York: Barnes and Noble, 1992, in-folio, 240 pp.) HB, U. as N, AA=1[DIFFERENT EDITION] , WC=17 \$ 25

DE MARCHI, Franco: LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA PERSONALITÀ (Brescia: Morcelliana, 1960, 266p.) PB, U., OOP, AA=0, WC=9, 1st edition \$ 20

DE MICHELI, Mario: PICASSO The life and work of the artist illustrated with 80 Colour Plates Translated from Italian (London: Thames and Hudson, 1984, in-16, 39+79pp.) PB, U. \$3

DERRIEU, Comte Paul: MICHELINO DA BESOZZO ET LES RELATIONS ENTRE L'ART ITALIEN ET L'ART FRANCAIS A L'EPOQUE DU REGNE DE CHARLES VI (Paris: Imprimerie nationale, 1911, in-4, 29pp.) PB, U., needs binding, very rare AA=0, WC=0 \$ 50

DORÉ, Gustave: THE DORÉ ILLUSTRATIONS FOR DANTE'S DIVINE COMEDY (New York: Dover, 1976, 135pp.) PB, asN, 136 plates AA=2,WC=12 \$ 10

DRAMA (THE) REVIEW; ITALIAN THEATER ISSUE (New York: vol.22, n.1 , March 1978, 120p.) PB, U., OOP \$ 20

EDITO [AGENZIA EDITORIALE] : L'ARTE DI FARE IL RISOTTO 101 ricette (Colognola ai Colli: Demetra, 1999, in-8, 127 pp.) HB, N, 1st ed.AA=0, WC=0 \$ 25

EDITORS OF CONSUMER GUIDE: ITALIAN COOKING CLASS COOKBOOK (New York: Beekman House, 1982, in-4, 96 pp.) PB, U., AA=0, WC=34 \$ 5

EDITORS OF SUNSET BOOKS: LOW-FAT PASTA (Menlo Park: Sunset, n.d., 96 pp,) PB, U. \$ 4

EPOCA. NUMERO DI NATALE: UN MERAVIGLIOSO DOCUMENTARIO A COLORI: IL PRIMO GIORNO DELLA VITA (a. XVII, N. 847 DEL 18 DICEMBRE 1966 ESAURITO oop. pb, u. AA=0, WC=0 \$30

ERRA, Enzo: NAPOLI 1943. LE QUATTRO GIORNATE CHE NON CI FURONO (Milano: Longanesi, 1993, in-8°, 190 pp.) PB, U, AA=0, WC=24 \$ 12

FABBRI, Luce: PROPINQUA LIBERTAS, a cura di Gianfranco Landi, poems (Pisa: Biblioteca Franco Serantini, 2005, 63p.) N., edizione fuori commercio, AA=0. WC=4
\$ 20

FELLINI, Federico: DESSINS (Nancy: Musée des Beaux-Arts, 2008, 102p.) Text in French, PB, N, AA=0, LC=0 \$ 12

FERRERO, Guglielmo: THE LIFE OF CESAR translated from Italian by A.E. Zimmern (New York: Norton, 1962, in-8, 425 pp.)PB, U., OOP, AA=5, WC=5 \$ 3

FERRUUA, Pietro: APPUNTI SUL CINEMA NERO AMERICANO (Piombino: Tracce, 1987, 65p.) PB, U.(small tear on cover, some discoloration) AA=0. WC=2
Two copies available USED COPY \$5 NEW \$10

FERRUUA, Pietro: AVANGUARDIA CINEMATOGRAFICA LETTRISTA , Prefazione di Maurice Lemaître (Piombino: Tracce, 1985, in-8°, 90pp.) PB, U., OOP AA=0, WC=4 \$ 100

FERRUUA, Pietro: IL CANTICO DELLA TENEREZZA IN SANTIAGO DE SANTIAGO (Portland: House of Albi, 2007, 78p.) PB, N., ill. \$20

FERRUUA, Pietro: CINEMA INI (Roma: Nove Editrice, 1984, 22p.) PB, U., signed, OOP, very rare, the basis of INI cinema, AA=0, WC=0 \$ 50

FERRUUA, Pietro: FORTUNA E SFORTUNA DEL LETTRISMO CINEMATOGRAFICO (Roma: Istituto di Scienze dello Spettacolo, 1983-1984, estratto dalla rivista CINEMATECA,pp.36-54) PB, U., AA=0, WC=0 \$ 5

FERRUUA, Pietro: IFIGENIA IN UTOPIA (Ragusa, Sicilia Punto L, 2000, 61p.) N, AA=0, WC=0 \$10
the same, autographed \$20

FERRUUA, Pietro: Un'interpretazione di Robbe-Grillet in chiave pirandelliana"estratto dal fascicolo 15 di *Bérénice* (nov. 1985) (Roma: Lucarini, 1985, 6pp) PB, U., \$ 5

FERRUUA, Piero: ITALO CALVINO A SANREMO, cover ill. by Flavio Costantini, autographed copy (San Remo: Famija Sanremasca, 1991, 222p.) Prefazione di Moreno Marchi, con disegni e manoscritti inediti di Italo Calvino, PB, as new, OOP, AA=0, WC=7 \$ 150

FERRUUA, Pietro: IMPEGNO FORMALISTICO E IMPEGNO POLITICO NEL ROMANZO LA PALOMA DI CARLO CASTELLANETA , estratto-offprint da *FORUM ITALICUM*, Vol.22, n.1 (Spring 1988), 18-28. \$ 5

FERRUA, Pietro: L'OBIEZIONE DI COSCIENZA ANARCHICA IN ITALIA. PARTE PRIMA: I PIONIERI (Guasila: Archivi Bibrioteca "T. Serra", 1997, 220p.) PB, N. AA=0, WC=11 \$ 30

FERRUA, Pietro: "TRAD(UC)ENDO GUIMARÃES ROSA" in *Tradurre* n. 1, pp.56-75, (Città del Vasto, 1997, Rendina Editori, in-8º, pp.110)PB, U. \$ 10

FIDA, Monna: THE ITALIAN YOU NEED (Milano: Mozzani, 1966, 170pp) PB, U., WC=7, AA=0 \$ 5

FILMCRITICA n.379 (Siena: Edizioni del Grifo, 1987, 32p.) PB, U. OOP \$ 10

FLOWER, Raymond and Alessandro Falassi: CULTURE SHOCK! ITALY A guide to customs and etiquette (Portland: Graphic Arts Center, 1996, in-8, 222 pp.) PB, U., AA=35 all different editions, WC=12 DIFFERENT EDITIONS \$ 4

FMR the magazine of Franco Maria Ricci (Milano: FMR, 1984, 32p.) PB, u., ill. OOP, collectors item \$ 25

FOSCOLO, Ugo: POESIE (Firenze: Rinascimento del libro, 1927, 127p.) HB, U. = spine missing, cover decoloring but Handmade edition, limited to 1,000 copies, our copy is numbered 12, AA=11 but other editions, WC=4 \$ 50

FRANCALANCI, Franca: LA CUCINA LIGURE PAESE PER PAESE (Genova: Mondani, 1989, 30p.) PB, U., AA=0, WC=0 \$20

FRANCONERI, Silvana e Chiara SCUDELOTTI: PIZZE. FOCACCE. TORTE SALATE (Colognola ai Colli: Demetra, 1997, in-8, 79 pp.) HB, asN, AA=0, WC=1 \$10

FREUD. Sigmund : IL DISAGIO NELLA CIVILTÀ traduzione curata da Jonathan Fletcher (Roma: Editrice Scienza Moderna, 1949, in-8, 151pp.) HB, U., AA=0, WC=0 oop, 1st Italian edition, nowhere to be found. a seminal work by Freud \$ 100

GALLICO, Sonia: VATICAN. With all the restored SISTINE CHAPEL, LAST JUDGEMENT and STANZE FRESCOES (Roma: Edizioni Musei Vaticani, 99, 128p.) PB, U.as new \$10

GAMBERO ROSSO: ITALIAN WINES 2002 (Rome: Gambero Rosso & Slow Food, 2001, in-8, 792 pp) PB, asN, \$ 5.00

GARRIGOU-LAGRANGE, Reginaldo: ESSENZA E ATTUALITÀ DEL TOMISMO (Brescia: La Scuola, 1947, 103pp) PB, VU, VR, AA=0, WC=0 \$ 30

GATT, Giuseppe: GAINSBOROUGH. The life and work of the artist illustrated with 80 colour plates , translated from Italian(London: Thames and Hudson, 1984, in-12, 119pp.) PB. U. AA=3, WC=66 \$ 4

GELMI, Beatrice e SACCHIERO, Valeriano: BERGAMO STEP BY STEP A new practical and comprehensive Guide of the Town- 143 photographs-tourist map (Bergamo: Grafica e Arte, 1979, in-8°, 192 pp.) PB, U. AA=2, \$ 5

GEROSA, Guido: SANDRO PERTINI. IL PRESIDENTE PIÚ AMATO (Milano: Primo Piano, 1985, in-4, 56 pp.) PB, U., AA=0, WC=0 Special issue of PRIMO PIANO supplement to HISTORIA n.327-328 of May-June 1985 out of print \$ 50

GOZZI, Gaspare: NOVELLE DEL CONTE GASPARE GOZZI VINIZIANO, RIPRODOTTE E RIORDINATE AD USO DEI SEMINARI E COLLEGI , aggiuntovi LE NOTIZIE INTORNO ALLA VITA ED ALLE OPERE DELL'AUTORE, volume secondo (Milano, Giacomo Messaggi, 1868, 159p.) HB, U.
needs restoration, OOP, AA=only other editions, WC=only other ed. \$20

GREEN, Karen: THE GREAT INTERNATIONAL NOODLE EXPERIENCE Illustrated by Bill Green (New York: Atheneum, 1977, in-8, 342 pp.) PB, U., \$ 3

GRILLO, Ernesto: SELECTIONS FROM THE ITALIAN PROSE WRITERS. With Critical Introductions by E. G. (London: Blackie, n.d., in-8°, 615 pp.) HB, U., AA=41, WC=7 \$ 5

GRUPPO MILANO 1: L'ANARCHISMO E I LAVORATORI (UN CONVEGNO DI STUDI SUI RAPPORTI FRA MOVIMENTO ANARCHICO E MOVIMENTO DEI LAVORATORI) (Milano: Edizioni Gruppo Milano 1, 1949, 75p.) PB, as new: uncut pages, OOP, VR, 1st edition AA=0 \$ 75

HARRIS, Valentina: PERFECT PASTA (New York: William Morrow, 1984, in-8, 159pp.) HB, U., \$ 8

HERBERT, Jean: MANUALE DELL'INTERPRETE DI CONGRESSI E CONFERENZE INTERNAZIONALI tradotto in italiano da T.R. Castiglione (Ginevra: Università-Facoltà di Lettere-Scuola Interpreti, 1953, in-8°, 123 pp.) PB, U., OOP, Published in Napoli by Gaspare Casella in a reduced number of copies on commission by the University of Geneva copy n.307 of 1,000 \$ 50

ISOU, Isidore: POUR OU CONTRE BERTOZZI texte en français mais introduction et notes en italien par Pietro Ferrua avec une mise à jour par Sandro Ricaldone First Italian edition based on the French-English edition published in Portland by Avant-Garde Publ.

(Genova: Galleria Sileno, 1987, in-16, 62pp.) PB, asN, AA=0, WC=0
\$ 20

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI: DESTINATION PIEMONTE (Novara: ENIT, 2001, in-8. 64pp.) PB, U., AA=0,WC=0 \$ 5

ITALIA ATLANTE STRADALE , ROAD ATLAS. ATLAS ROUTIER- STRASSENATLAS. ATLAS DE LAS CARRETERAS 1: 250.000 (Firenze: Litografia Artistica Cartografica, in-4, 248 pp.)PB, U. AA=1 \$ 10

ITALIA GLOBALE AUTOMOBILISTICA SCALA 1: 1.000.000 (Firenze: Litografia Artistica Cartografica, n.d.)PB, U., AA=0, WC=0 \$ 5

ITALIA-ITALIE-ITALIEN-ITALY autokarte, carte routièrè, road map, carta stradale (Vienna: Freytag & Berndt, n.d.) PB, U., \$ 5

JUAN, Laura: IL GRANDE LIBRO DEI NOMI. La storia e l'influenza del nome sulla personalità (Milano: De Vecchi, 2000, in-4°, 298 pp.) HB, asN, AA=0, WC=0
VERY RARE \$ 30

LEECH, Michael: ITALY (Morristown, NJ: Silver Burdett Co., 1974, in-4, 63 pp.) HB, U., a discarded library book AA=3, WC=5 \$ 3

KLEIMAN, Evan: CUCINA DEL MARE, FISH AND SEAFOOD ITALIAN STYLE (New York: William Morrow, 1993, First Edition) HB, U., AA=11, \$ 10

KRAUS, Karl: IL VASO DI PANDORA E LA LETTERATURA DEMOLITA,
Con quattro tavole di Wills Kepf, Pubblicato in collaborazione con la Galleria Massimo Minini, Brescia, traduzione dal tedesco di Andrea Chersi (Brescia: l'Obliquo, 1992, in-8, 39 pp.) PB, asN, VR, OOP AA=0, WC=0
Last copy sold via Maremagnum for \$ 147.66 our price \$ 120

KROPOTKIN, Pietro: AI GIOVANI (Milano: Federazione Comunista Libertaria Lombarda, 1945, 23p.) PB, U., AA- other editions only, WC=4 other ed. \$ 50

LAMPI, Erminio: IL LIBRO DEI GIOCHI Illustrazioni di Ro Marcenaro (Milano: Mursia, 1969, in-8, 220 pp.) HB, U., AA=0, WC=2 \$ 30

LARIVAILLE, Paul: PANORAMA: LE XVI e SIECLE ITALIEN . De l'apogée de la Renaissance à l'aube de l'âge Baroque (Paris: Seghers, 1971, in-8°, 256 pp.) PB, U., AA=4, WC=11
\$ 6

LECHAT, Paul: ITALIE (Paris: Seuil, 1954, 192pp.) Custom Bound, U., 1st ed. rare
AA=0, WC=7 \$30

LEONARDO DA VINCI: DEL MOTO E MISURA DELL'ACQUA a cura di F. Carusi ed a. Favaro (Bologna: Zanichelli, 1984, in-8, 387 pp.+ indici e tavole) PB, U.,asN, Edizione fuori commercio, ristampa anastatica dell'edizione del 1923, Pubblicazioni dell'Istituto Vinciano in Roma, Nuova serie Testi Vinciani n. II
AA=0, WC=1 (of this particular edition) \$ 250

LEYMARIE, Jean: LA PITTURA OLANDESE tradotto dal francese da Pietro Ferrua (Ginevra: Albert Skira, 1961, in folio, 217pp.) HB, vU. disponibile solo in Italia e Svizzera presso antiquari specializzati in prime edizioni, \$ 50

LISTRI, Pier Francesco: ROMA E I MUSEI VATICANI (Città del Vaticano: Edizioni Musei Vaticani, 1998, riccamente illustrato) PB, U., AA=2, WC=12 \$ 10

LOVE, Louise: BOOK OF PIZZA (Evanston: Sassafras Press, 1994, in-8, 100pp.) PB, U., AA=0 [other eds. available], WC; 5 \$ 3

LUCETTI, Riccardo: GINO LUCETTI. L'ATTENTATO CONTRO IL DUCE, 11 SETTEMBRE 1926 (Carrara: Cooperativa Tipolitografica, 2000, p.204) PB,N. \$ 28

MACK SMITH, Denis: ITALY. A Modern History (Anna Arbor: University of Michigan Press, 1959, in-8, 508+xxviii pp.) HB, U., AA=17 \$ 3

MALIZIA, Ugo: DIO LA RELIGIONE E I PRETI. CONSIDERAZIONI SULLA SACRA BIBBIA E SULLE RELIGIONI EBRAICO-CRISTIANE (Firenze: L'Autore, 1946, 16p.) PB, U., OOP, VR, AA=0, WC=1 \$ 30

MANCA, Giuseppe and Caterina Bertolotto: PARLA ITALIANO? (New York: Living Language, 2004, in-8, 179 pp.) PB, U., AA=2, WC=12 \$ 2

MANELLA, Claudio and Cesare PALLANTE: GUIDA ALLE PREPOSIZIONI (Firenze: Progetto Lingua, 2003, 119p.) PB, as New, AA=0, WC=6 \$ 12

MANFREDINI, Irene: SAINT-SIMON. LES MANUSCRITS DE "L'INDUSTRIE"
Author and publishers are Italian, the text is in French (Firenze: Leo S. Olschki, 1999, in-8, 150pp.) PB, asN, AA=0, WC=6 \$ 20

MANZONI, Alessandro: I PROMESSI SPOSI , STORIA DELLA COLONNA INFAME (Milano: Sonzogno, 1912, in-4°, 699p.) Custom bound, U., Richly Illustrated, very rare edition Last copy sold by Abe Book for \$285.84 \$200

MARANGONI, Matteo: SAPER VEDER. COME SI GUARDA UN'OPERA D'ARTE (Milano: Garzanti, 1947, in-8, 359pp.) PB, very used=needs binding \$ 5

MARTELLUCCI, Nils: LIFE AND WORKS OF MICHELANGELO IN FLORENCE (Florence: Bonechi,nd., 64p.) PB, U., Ill, \$ 3

MARTIN, Richard: GIANNI VERSACE text in English (New York: Metropolitan Museum of Art, 1997, in-4, 191pp.) HB, N. AA=63, WC=12 \$ 50

MARTINI, Emanuela: OMBRE CHE CAMMINANO. SHAKESPEARE NEL CINEMA (Roma: Unità, 1996, 109p.) PB, as new, AA=0, WC=11 \$ 6.00

MASELLI, L. e TENTONI, L.: NOVELLE DI UN SECOLO . Antologia della novellistica italiana moderna. Dal Verga ai contemporanei (Bologna: Cappelli, 1962, 419 pp.)PB, U., AA=0,WC=31 \$ 12

MASINI, Pier Carlo: ANARCHICI E COMUNISTI NEL MOVIMENTO DEI CONSIGLI A TORINO (PRIMO DOPOGUERRA ROSSO 1919-1920) (Torino: Gruppo "Barriera di Milano", 1951, Collana "Seme Libertario"n.13, 33 p.) PB, U., OOP, AA=0, WC=8 \$ 50

MASINI, Pier Carlo: PROBLEMATICA DELL'ANARCHISMO (Napoli: Volontà, 1949, 18p.) PB, U., AA=0, WC=1 \$ 25

MEDICI, Lorenza de':ITALY. THE BEAUTIFUL COOKBOOK in collaboration with Patrizia Passigli (Los Angeles: Knapp, 1988, in-folio, 256pp.) HB, U., [little tear on the dust cover] first edition, 240 recipes AA=1, WC=7 \$ 25

MERLIN, Alessandro: IL BRIDGE NON È UN GIOCO DIFFICILE (Roma: Polilibreria, 1944, 67p.) PB, U. OOP AA=0, WC=0 \$ 10

MERLINO, Saverio: PERCHÉ SIAMO ANARCHICI? (Roma: Umanità Nova, n.d., 16p.) PB, U.,AA=1 at MAREMAGNUN for \$65,WC=0 (other editions 8) \$50

MICHELANGELO: LIFE, LETTERS AND POETRY Selected and translated by George Bull and Peter Porter (Oxford: University Press, 1987, in-8, 182 pp.)PB, U., \$ 3

MILANO: PLAN OF THE CITY (Roma: ENIT, n.d.)PB, U., AA=0,WC=0 \$ 3

MONTELLA, Massimo: PERUGIA (Milano: Electa, 1993) PB, asN, AA=0 \$10

MONTESSORI, Maria: THE CHILD IN THE FAMILY translated from the Italian (New York: Avon, 1970, in-8, 160 pp.) PB, U., AA=58 WC=1260 \$ 3

MORETTI, Marino: L'ISOLA DELL'AMORE (Milano: Treves, 1920, in-8, 290pp.) PB, veryU., needs binding AA=0, WC=0 \$ 30

MORGAGNI, Alessandra: VENICE (in English) (Milano: Electa, 1997, 111p.)260 color photos by Graziano Arici. PB, as new , AA=0, WC=0 \$ 12

MUELLER, Anne von der Haegen: TUSCANY ART & ARCHITECTURE translated from German (Cologne: Könemann, 2001, in-8, 626 pp.)HB, asN, AA=3, WC=44 \$ 12

NATIONAL GALLERY OF ART-WASHINGTON= ITALIAN PAINTINGS (Washington: national gallery of art, 1979, 2 vols.,) PB, U.but as new, \$ 30

ORIENTI, Sandra: DEGAS Translated from Italian into English (London: A Dolphin Art Book, 1984, in-16, 38+79pp.) PB, U. \$ 3

OPUS INTERNATIONAL special issue on Italian culture, cover illustration bi Enrico Baj. texts in French (Paris: Opus International, n 16 of March 1970, PB, U., 88p.) PB, U., OOP, AA=0 (SOME OTHER ISSUES AVAILABLE IN Bookfinder, France \$ 30

PAOLUCCI, Antonio: RAVENNA 160 illustrations (Firenze: Salbaroli, 1983, in-8, 128pp..) PB, U., AA=1,WC=271 \$ 10

PECCI, Elio: EVVIVA LA VITA. MEDICO IN PACE E IN GUERRA (Milano: Il Vespro, 1979, 175p.) HB, U., AA=0, WC=5 \$ 30

PEYREFITTE, Roger: DU VESUVE A L'ETNA, fotografie sull'Italia a cura di Charles EGERMEIER (Paris: Les Flammes, 1959, in-8, 255 pp.) HB, U., OOP, AA=0, WC=0 only other editions. Edizione spéciale di 8.000 copie numerate, n. 3273 \$ 100

PIGNATTI, Terisio: THE AGE OF ROCOCO translated from Italian by Lorna Andrade (London: Hamlyn, 1969, in-12, 157 pp.) HB, U., AA=103, WC=629 \$ 3

PIRANDELLO, Louis: FEU MATHIAS PASCAL roman traduit de l'italien par Henry Bigot (Paris: Calmann-Lévy, 1920, in-8, 336pp.) PB, U., 4e éd. AA=0, WC=0 VERY RARE EDITION UNCUT PAGES BUT FRONT COVER PAGE NEEDS TO BE GLUED \$ 30

PITTI PALACE MUSEUMS AND GALLERIES (THE) (Firenze: Bonechi, 1997, in-8, 189 pp.) PB, U., 155 color illustrations, AA=13, WC=12 \$ 3

PUCCI, Eugenio: ALL VENICE in 140 color photographs, translated from Italian into English by Nancy Wolfers Mazzoni (Firenze: Bonechi, 1975, in-4, 127 pp.) PB, U., laminated cover AA=8, WC=103 \$ 8

- PUGNETTI, Gino: THE LIFE AND TIMES OF BEETHOVEN Translated from Italian (Philadelphia: Curtis Books, 1967, in-4, 75 pp.) HB, U., AA=55 \$ 3
- RATTO, Stefania: GRECIA nella serie "I dizionari delle civiltà" (Milano: Electa, 2006, in-8, 384pp.) PB, N, AA=1, WC=6 \$ 30
- REGAZZONI, Guido and BIGON, Mario: I NODI (Milano: Arnoldo Mondadori, 1996, in-8, 240pp) HB, U., AA=0; WC=0; BOOKFINDER=2 \$ 20
- RENAISSANCE (THE) . A BELLEROPHON COLORING BOOK ((Santa Barbara: Bellerophon, 2000, in-4, unnumbered pages \$ 5
- RICCI, Stefania ed.: MUSEO SALVATORE FERRAGAMO: SCARPE E PIEDI FAMOSI (Milano: Leonardo-Arte & Museo Salvatore Ferragamo, 2000, in-4°, 173 pp.) PB, U., AA=1, WC=12 \$ 80
- RICORDO DI ROMA 72 vedute da Fotocolor, Kodak, Extachrome (Roma: Enrico Verdesi, n. d. ,in-8, 80 pp.) PB, U., OOP AA=0 other editions only,WC=1 with captions in English, French, German besides Italian. Extremely rare edition \$ 50
- RICORDO DI VENEZIA 32 VEDUTE (in bianco e nero) attr. anni '30 \$ 10
- RIDOLFINI, Cecilia Pericoli: ROMA/ CHIESA DEL GESÚ, Italia, English, French, German and Spanish text (Roma: Chiesa del Gesù, 1967, 32p.) ill. B & W and color. PB, U., \$ 12,
- RIVA, Giuseppe: MANUALE DI FILOTEA (Bergamo: Fratelli Cattaneo, 1891, in-12, 1046 pp.) HB, VeryU [needs restoration] AA=0, WC=5 [other editions] as is \$50
- ROMANELLI, Giandomenico: VENICE. ART & ARCHITECTURE (Cologne: Könemann, 1997, in-folio, 457 pp.) HB, U., AA=15, WC=282 \$ 20
- ROMANELLI, Guido: NELL'UNGHERIA DI BELA KUN E DURANTE L'OCCUPAZIONE MILITARE ROMENA. LA MIA MISSIONE, MAGGIO-NOVEMBRE 1919 (Udine: Doretti, 1964, 566p.) HB, U.=a cut in the spine, OOP, VR, AA= 1 , WC=18 \$ 30
- ROME AND THE VATICAN. FLORENCE. VENICE. THREE PEARLS OF ITALY (Firenze: Bonechi, n.d, in-4, 143 pp.) PB, U., asN AA=10, WC=7 \$ 5
- ROSENTHAL, Richard: ITALIAN SELF TAUGHT. Rosenthal Common sense method of practical linguistry (Garden City: Halcyon, 1947, in-8,. 477 pp.) HB, U., AA=5, WC=12 \$ 4

- ROSSO DI SAN SECONDO: LAZZARINA TRA I COLTELLI, LA DANZA SU DI UN PIEDE (Milano: Mondadori, 1925, in-8, 241pp.) PB, very used, 1st ed. AA=0
wc=1 \$ 30
- RUFFINI, Giovanni: IL DOTTOR ANTONIO (Milano: Sonzogno, 1883, in-8, 335pp.) HB, veryU. AA=0, WC=3 \$ 30
- SALVARANI, Renata: IL MANTOVANO E I SUOI VINI DOC. Storia, paesaggi, tradizioni (Milano: Giorgio Mondadori, 2000, in-8, 127 pp.) HB, asN, AA=0, WC=3 \$ 20
- SANT'ANTONIO MARIA DE'LIGUORI: MASSIME ETERNE COLLE ORAZIONI PER LA SANTA MESSA E PER ACCOSTARSI ALLA SACRAMENTALE CONFESSIONE E COMUNIONE AGGIUNTOVI VESPRO E COMPIETÀ (Milano: Bietti, 1884, in-16, 319 pp.) HB, U., AA=0, WC=1 later edition only \$ 50
- SANTINI, Loretta: VATICAN CITY (Ternio: Fotorapida, 1971, in-4, 127 pp.) HB, U., ill. AA=0 (other editions available) WC=243(mixed editions) \$ 8
- SANTINI, Loretta: VENICE in colour (Terni: Plurigraf, 1980, 125p.) PB, U., color illustrations, AA=yes, WC=10 \$ 5
- SCALIA, Fiorenza ed. : [Firenze] PALAZZO VECCHIO (Venezia: Marsilio, 1997, in-8, 47 pp.) HB, U., AA=2, WC=12 \$ 5
- SHAKESPEARE, William: ; TEATRO, in Italian , translated by Giulio Carcano & Carlo Rusconi (Milano: Bietti & Reggiani, 1927, 137p.) HB (custom bound), U., Ill. VR, AA=0, WC=0 \$ 500
- SHORTRIDGE, John D.: ITALIAN HARPSICHORD-BUILDING IN THE 10TH AND 17TH CENTURIES (Washington, D.C.: Smithsonian Institution, 1960, in-4, pp. 93-107 offprint) PB, U., AA=0, WC=0 \$ 20
- SIENA. 20 VEDUTE A COLORI DA KODAK EKTACHROME (Siena: Romboni, nd. in-16, unpagged) PB, U., AA=0. WC=0 \$ 5
- *SILONE, Ignazio: USCITA DI SICUREZZA (Roma: Comitato Italiano per la Libertà della Cultura, [1964], in-8°, 84 pp.) PB, U., AA=0, WC=0 (OTHER EDITIONS ONLY) OOP, VR. COLLANA "TESTIMONIANZE "N.3 PUBBLICAZIONE SOTTO GLI AUSPICI DEL CONGRESSO INTERNAZIONALE PER LA LIBERTÀ DELLA CULTURA [previously published in a shorter version in the journal COMUNITÀ (n.5 of September-October 1949) , then as a chapter of a book, this first complete edition contains a reaction to an article by Palmiro Togliatti published by L'UNITÀ in 1950] \$ 100

SIMMONS, Marie: 365 WAYS TO COOK PASTA. FOR EVERY SEASON, FOR EVERY REASON, A PASTA LOVER'S PARADISE (New York: Harper Collins, 1988, in-8, 237pp.) HB, U., First ed. AA=2, WC=0 \$ 8

SMITH, Jeff: THE FRUGAL GOURMET COOKS ITALIAN (New York: William Morrow, 1993, 542pp) HB, asN, \$ 8

SOCIALISTI LIBERTARI DI CONTROCORRENTE (I) : ECCO IL VERO VOLTO DEL BOLSCEVISMO (Bologna: Controcorrente, [1960], 2p.) PB, U. in excellent conditions, OOP, VR AA=0 WC=0 \$ 20

SOUBIÈS, Albert: LE THEATRE-ITALIEN DE 1801 À 1913 (Paris: Fischbacher, 1913, 185p.) HB (custom bound), U., AA=2. WC=13 AUTOGRAPHED, Ill. \$ 150

STECCHETTI, Lorenzo: POSTUMA, canzoniere (Piacenza: L'Arte Bodoniana, di Lorenzo Rinfrexchi, 1921, in-8, 147pp.) PB. very used: no cover, needs custom binding, but it is worth it due to the rarity of edition AA=0, WC=0 \$ 30

STODDARD, John L.: LECTURES: VOLUME EIGHT: FLORENCE-NAPLES-ROME (Boston: Balch, 1898, in-8, 336 pp.) HB, U., AA=12, WC=114 \$ 5

STUDIO ASTERISCO: PIGNA E IL SUO TERRITORIO Guida turistica e carta topografica (Novara: Istituto Geografico de Agostini, 1988, in-8, 64 pp.) PB, U. as N, AA=0, WC=0 \$ 12

TASTES OF PAOLO'S COOKBOOK. THE FIRST TEN YEARS (n.pl., n.n., n.d., in-8, 28pp.) PB, U., AA=0, WC=0 \$ 5

TEATRO DELL'OPERA ROMA: TERME DI CARACALLA 39a STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 5 luglio-14 agosto 1980 (Roma: Teatro dell'Opera, 1980, 80 pp. gran formato) PB, U., OOP AA=0, WC=0 (ONLY 1981 AND 1982) \$ 25

TEDESCHI, Alberto e Carlo ROSSI FANTONETTI: DIZIONARIO INGLESE-ITALIANO ITALIANO-INGLESE (Milano: Arnoldo Mondadori, 1963, in-8, 1099 pp.) HB, U., 2a edizione fuori commercio ampliata ed aggiornata AA=0, WC=0 other editions only \$ 30

TOSTI, Paolo: MELODIE : LA MIA CANZONE, parole di Francesco CIMMINO (Milano: Ricordi, 1902) PB, U., VR. AA=0 spartito musicale e testo poetico \$ 20

UFFIZIO DELLA BEATA VERGINE MARIA vecchia edizione molto malandata che va restaurata (nessuna indicazione di editore, né data né luogo) [18..] \$ 100

UNIONE ANARCHICA ITALIANA: PROGRAMMA ANARCHICO. ACCETTATO DALL'UNIONE ANARCHICA ITALIANA NEL CONGRESSO DI BOLOGNA DEL 1-4 LUGLIO 1920 (Roma: Umanità Nova, 1950) PB, U. in very good conditions, 2nd printing, OOP AA=0

\$ 30

VACCAJ also VACCAI, Nicola: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO (Braunschweig: Henry Litolff's Verlag, n.d., in-4, 39 pp.)PB, U., AA=0,WC=1 or other editions

\$ 100

VALDES, Giuliano: ART AND HISTORY: SICILY (Firenze: Bonechi, [1991?], in-4, 192 pp.)

PB, asN, AA=1, WC=41

\$ 20

VALERA, Paolo (e CARRÀ, Carlo, cover ill.): IL CINQUANTENARIO (Casa Editrice Sociale, 1911) PB, U., OOP, VR Fair condition

\$80

VANTAGGI, Rosella: SIENA CITY OF ART (Terni: Plurigraf, 1995, 128p) PB, U.as new,AA=2, WC=0

\$ 12

VARÎ AUTORI: RIVIERA LIGURE. DAL GOLFO DEL TIGULLIO ALLE CINQUE TERRE

Introduzione in italiano, inglese, tedesco e francese (Bologna: OGB, 1998, in-4, 64 pp.)

PB, U., AA=0, WC=0 \$ 5

VENEZIA. PIANTA DELLA CITTÀ con Lido di Venezia, Murano e Burano. Scala1: 7.000

(Venezia: Belletti, n.d.,)PB, asN, in Italian, English, German and French. AA=0, WC=0

\$ 5

VENEZIA ED ESTUARIO. PIANTA MONUMENTALE, ITALIANO, FRANCESE, INGLESE E TEDESCO.

\$ 5

VENTURI, Lionello: RENAISSANCE PAINTING, 2 vols: I; FROM LEONARDO TO DURER; II: FROM BRUEGHEL TO EL GRECO (Geneva-New York: Skira/Rizzoli. 1979)PB, U. as new.

AA=1, WC=94

\$ 30

VIDEOROCK (SUPERSTAR)N. 1 Numero speciale DOPPIO U 2 (MilanoEd. Center TV, n.d. in-4, unpagged) PB, U., OOP AA=0, WC=0

\$ 10

WALTARI, Mika: TURMS L'ETRUSCO tradotto dal finlandese a cura di Maria Gallone (Milano: Rizzoli, 1957, in-8, 454pp.) HB, U., 1st Italian edition AA=0, WC=0 \$ 25

WALTON (Mrs ORIEL FARNELL): DIETRO LE QUINTE Racconti, translation of A PEEP FROM THE SCENE from the American by A. Meille (Firenze: Libreria Claudiana, 1898, in-8, 203pp.) HB, U., OOP, very rare, DAMAGED COPY
AA=0, WC=0 \$ 30

WILDE-MENOZZI, Wallis: MOTHER TONGUE. AN AMERICAN LIFE IN ITALY (New York: North Point Press, 1997, in-8°, 373pp.) PB, U., AA=0, WC=6 \$ 5

YBARRA, T. R. : VERDI: MIRACLE MAN OF OPERA (New York: Harcourt, Brace and Co., 1955, in-8, 312 pp.) HB, U., AA=11, WC=322 1st edition \$ 8

ZAGO, Nunzio: GESUALDO BUFALINO (Marina di Patti: Pungitopo, 1987, 107p.) Collana LA FIGURA E L'OPERA, n.4 PB, as new \$ 8

ZAMPETTI, Pietro: THE COMPLETE PAINTINGS OF GIORGIONE Introduction by Cecil Gould, translated from Italian (New York: Abrams, 1968, in-4°, 104 pp.) HB, U., AA= 0 ,WC=92 \$ 12

ZAVATTERO, Domenico: L'ANALISI DELL'IDEALE (Rimini: L'Iniziativa, 1907. 31p) PB, U (needs binding) VR, OOP AA=0, WC=2 \$ 40

ZAVATTERO, Domenico: L'URTO DI DUE MONDI (Poemetto) (New York: Libreria Sociale Italiana, 1938,unnumbered pages), PB, Very Used, Very Rare, AA=0, WC=2 \$40

DOCUMENTI D'EPOCA

PATENTE PER L'ANNO 1853, spedita a termini degli articoli 1 e 37 della Legge del 16 luglio 1851
n. 2 del Ruolo
Comune di Bajardo.Esattoria di Ceriana. Provincia di Sanremo. Direzione di Nizza
Rilasciata al sig. Aurigo Angela Maria Vedova Marazzano
in qualità di gabellotto
ecc... 1 pagina datata 7 maggio 1854. Firmato dal sindaco in data 7 maggio 1854
\$ 100

PERIODICALS- EMEROTECA

COLLEZIONI COMPLETE

RIVISTA STORICA DELL'ANARCHISMO (Pisa) from Vol. I, n.1 of January-June 1994 to Vol. XI, n. 2 of July-December 2004. A total of 22 bi-yearly issues covering XI complete volumes. The number of pages varies at each number with a minimum of 95 for issue 1 of Vol. VII to a maximum of 213pp, with an average of 140 pages. It is illustrated, directly written or translated into Italian by international contributors, on topics related to anarchism (its history, its thinkers, special events, its influence into the arts and the humanities, etc. as new \$ 1,000

NUMERI SCIOLTI

AZIONE NONVIOLENTA, NN. 9, 10, 11, 12 VOL. 23, 1986 \$ 3 EACH
id. nn. 1, 2, 3, 4, vol. 24, 1987 \$ 3 each

BERGAMO IN, mensile, anno 1987, nn. segg':
3 di aprile, 40 pp. cm. 22 x 29
7 di settembre, id. + 4 di copertina
8 di ottobre, id.
9 di novembre id. \$ 5 per issue or \$ 15 all issues

FRM (Franco Maria Ricci) English language edition of the homonymous Italian journal published in Parma: VOL. I, N.3 (August, 1984) 153pp. \$ 5

FRM (Franco Maria Ricci) English language edition of the homonymous Italian journal published in Parma: VOL. I, N.5 (October 1984) 132pp. \$ 5

ISULE (Rivista di Falce) Federazione di l'Associ Linguistichi Culturali è Ecnomici. in lingua corsa. N. 0 Settembre 1984 , 48pp. \$ 5

NUOVE LETTERE ITALIANE (Napoli) Rivista internazionale di poesia e letteratura. a. XIX, n. 13, 2008 244pp. PB, N., \$ 20

NUOVI ARGOMENTI, rivista bimestrale diretta da Alberto Moravia w Alberto Carocci, Numero dedicato a 8 DOMANDE SULL'EROTISMO IN LETTERATURA Numero doppio 51-52 di luglio-ottobre 1961 risposte di Nicola Abbagnano, Norberto Bobbio, Italo Calvino, Cesare Cases, Franco Fortini, Arturo Carlo Jemolo, Elsa Morante, Alberto Moravia, Enzo Paci, Guido Piovene, Renzo Rosso, Sergio Solmi, pp.102, manca la quarta pagina di copertina e la prima si sta scollando, il testo però è integro, Rarissimo \$ 30

SAPIENZA . Rivista di Filosofia e di Teologia. I- I VALORI – II- I VALORI
Anno 13, n.1-2 (doppio), gennaio-aprile 1960 ;3-4 (doppio), maggio-agosto 1960.
320 pp. complessive PB., U., AA=0 both copies \$ 30

PROGRAMMI DI SPETTACOLI

PUCCINI, Giacomo:

MADAMA BUTTERFLY

Opera in 3 acts

Text by Giacosa and Illica

by : THE PACIFIC OPERA COMPANY OF SAN FRANCISCO, Founded and directed by Arturo CASIGLIA

taking place at the PORTLAND PUBLIC AUDITORIUM

on Wednesday, November 15, 1950 at 8:30 PM

2 pages \$ 5

RICCI, Ruggero, Violinist

BUSSOTTI, Carlo, piano

Recital held at the PORTLAND PUBLIC AUDITORIUM

on Tuesday, December 9, 1952 at 8:30 PM

at the program: Scarlatti (Alessandro), Mozart, Schubert, Propkofieff, Paganini

2 pages \$ 5

VIDEOCASSETTE

BERTOLUCCI, Bernardo THE LAST EMPEROR, Italy, 1987, color, 164' \$ 3

id. THE LAST TANGO IN PARIS, Marlon Brando and Maria Schneider, Italy, 1972, color,
130' \$ 5

RADFORD, Michael: IL POSTINO-THE POSTMAN, Italy, color, 108' \$ 3

ZEFFIRELLI, Franco: GESÚ DI NAZARETH seconda parte, Italy,1977, 134' \$3

